

**SALLE 13 - UNIVERSITE**

Rénovation d'une salle de réunion  
23 Avenue Albert Einstein  
17000 La Rochelle

**Cahier des Clauses Techniques Particulières**  
**Phase DCE**

LOT N°02 – PEINTURE / SOL SOUPLE

Maitre d'ouvrage / Maitre d'œuvre	Économiste
<b>La Rochelle Université</b> 23 Avenue Albert Einstein BP 33060 17031 LA ROCHELLE	<b>Baltéus Maitrise d'œuvre</b> 22 Impasse de Coureilles 17000 La Rochelle Tél : 06 43 38 23 99

## SOMMAIRE

<b>1. GENERALITES .....</b>	<b>3</b>
1.1. GENERALITES.....	3
1.2. PRESENTATION DU PROJET .....	3
1.3. LOT TRAITE GLOBAL ET FORFAITAIRE .....	3
1.4. ÉTUDE DU CCTP.....	3
1.5. ÉTUDE ET PRESENTATION DES OFFRES .....	3
1.6. LIAISON ENTRE CORPS D'ETAT .....	3
1.7. RECEPTION DES SUPPORTS PAR LES ENTREPRISES .....	4
1.8. ÉTABLISSEMENT DES DOCUMENTS D'EXECUTION .....	4
1.9. INSTALLATION DE CHANTIER – SECURITE DE CHANTIER .....	4
1.10. NETTOYAGE DE CHANTIER.....	4
<b>2. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES AU PRESENT LOT.....</b>	<b>5</b>
2.1. DOCUMENT DE REFERENCE.....	5
2.2. RECEPTION DE SUPPORT.....	5
2.3. CLASSEMENT UPEC.....	5
2.4. PLANEITE DES REVETEMENTS .....	5
2.5. QUALITE DE FINITION.....	5
2.6. ÉCHANTILLONS / REFERENCE.....	6
2.7. LIMITE DE PRESTATION ENTRE LOT.....	6
2.8. STOCKAGE SUR CHANTIER .....	6
<b>3. CONCEPTION ET DESCRIPTION DES OUVRAGES AU PRESENT LOT .....</b>	<b>6</b>
3.1. TRAVAUX PREPARATOIRES.....	6
3.1.1. RAGREAGE .....	6
3.2. REVETEMENT DE SOL.....	6
3.2.1. REVETEMENT DE SOL SOUPLE .....	6
3.3. TRAVAUX DIVERS.....	7
3.3.1. PROFIL D'ARRET .....	7
3.4. TRAVAUX PREPARATOIRES DE PEINTURE .....	7
3.4.1. GENERALITE .....	7
3.4.2. TRAVAUX PREPARATOIRES SUR PAROIS EN PLAQUES DE PLATRE .....	7
3.4.3. TRAVAUX PREPARATOIRES SUR SUPPORT BOIS.....	7
3.5. IMPRESSION SUR PAROIS INTERIEURES .....	8
3.5.1. IMPRESSION SUR PAROIS INTERIEURES – TEINTE BLANCHE .....	8
3.5.2. IMPRESSION SUR PAROIS INTERIEURES – COULEUR .....	8
3.6. IMPRESSION SUR OUVRAGE BOIS .....	8
3.6.1. MENUISERIES INTERIEURES .....	8
3.6.2. PLINTHE BOIS.....	8

<b>3.7. IMPRESSION SUR OUVRAGE METALLIQUE.....</b>	<b>9</b>
<b>3.7.1. PEINTURE SUR CANALISATIONS .....</b>	<b>9</b>
<b>3.7.2. PEINTURE SUR RADIATEUR .....</b>	<b>9</b>
<b>3.8. TRAVAUX DIVERS.....</b>	<b>9</b>
<b>3.8.1. JOINT ACRYLIQUE .....</b>	<b>9</b>
<b>4. DOSSIER DES OUVRAGES EXECUTES .....</b>	<b>9</b>
<b>5. REMISE DES OFFRES .....</b>	<b>10</b>

## **1. GENERALITES**

### **1.1. Généralités**

Les entreprises doivent tenir compte de l'ensemble des pièces constitutives du dossier DCE, y compris les éléments concernant les autres lots.

VARIANTES : les variantes entreprises libres ne sont pas autorisées.

### **1.2. Présentation du projet**

Les travaux faisant l'objet des présents documents consistent à la rénovation d'une salle de réunion pour l'université de La Rochelle, située Bâtiment Technoforum, 23 Avenue Albert Einstein, 17000 La Rochelle.

### **1.3. Lot traité global et forfaitaire**

Le présent lot est traité à prix global et forfaitaire.

Celui-ci doit être déterminé conformément aux plans de l'architecte et aux indications du présent document. L'entreprise ne pourra ignorer les prestations des autres corps d'état dont les travaux sont exécutés en liaison avec les siens.

Enfin, il est précisé que l'entreprise ne pourra arguer d'un oubli de localisation du devis descriptif, pour prétendre à un devis complémentaire, si l'ouvrage concerné figure sur les plans.

### **1.4. Étude du CCTP**

Le CCTP a pour but de renseigner l'entreprise sur la nature des travaux à exécuter. Les indications n'ont pas un caractère limitatif. Dans le cadre du marché forfaitaire arrêté, l'entreprise doit l'intégralité des travaux impératif à l'achèvement complet des ouvrages et au fonctionnement parfait des équipements sans exception, ni réserve. Il est également indispensable, que les ouvrages satisfassent aux exigences de la réglementation en vigueur, même si le CCTP ne les décrit pas ou si les indications (cotes ou autres) portées au CCTP ou aux documents graphiques doivent, pour atteindre ce résultat, présenter des modifications.

Le CCTP et les documents graphiques se complètent réciproquement.

L'entreprise devra donc réaliser les travaux indispensables à l'achèvement des ouvrages en accord avec le Maître d'Œuvre. L'entreprise est tenue de signaler pendant la période de consultation, toutes difficultés d'interprétation ou toutes discordances éventuellement rencontrées entre le CCTP et les documents graphiques.

D'une part, entre ces mêmes documents et les prescriptions des règlements ou particularités des ouvrages à exécuter (discordances pouvant nuire à leur parfaite réalisation).

Les ouvrages pour lesquels certaines dispositions des documents graphiques et du CCTP pourraient soulever des divergences d'interprétations d'ordre technique ou architectural, seraient exécutés conformément aux décisions de la Maîtrise d'œuvre, sans entraîner de modifications du prix global forfaitaire du marché. Tout ouvrage propre aux documents graphiques et non décrit dans le présent CCTP est formellement dû et vice-versa. L'entreprise a pour obligation d'étudier et de lire, dans son intégralité, le CCTP et l'ensemble des documents du dossier de consultation.

### **1.5. Étude et présentation des offres**

Un Cadre de bordereau quantitatif (DPGF) est joint au dossier d'appel d'offres et servira de guide à la remise de prix des entrepreneurs.

Ce bordereau quantitatif énumère les diverses unités d'œuvre employées dans la construction. L'entreprise ne pourra pas, s'il est chargé des travaux, se prévaloir de ces anomalies, pour justifier une augmentation du montant de son marché.

Il exécutera donc, comme faisant partie de son marché, tous les travaux ou fournitures accessoires nécessaires au parfait achèvement des ouvrages envisagés.

Les entreprises devront impérativement répondre sur le bordereau remis avec le dossier de consultation.

### **1.6. Liaison entre corps d'état**

La liaison entre les différentes entreprises concourant à la réalisation du projet devra être parfaite et constante avant et pendant l'exécution des travaux.

Dans le cadre de cette liaison entre les entreprises :

- L'entreprise de gros œuvre prendra contact avec tous les autres corps d'état afin d'obtenir tous renseignements concernant les ouvrages de finition et d'équipements qui auraient une incidence sur ses propres travaux
- Chaque entrepreneur réclamera au maître d'œuvre en temps voulu toutes les précisions utiles qu'il jugera nécessaires à la bonne exécution de ses prestations
- Chaque entrepreneur se mettra en rapport en temps voulu avec le ou les corps d'état dont les travaux sont liés aux siens, pour d'obtenir les renseignements nécessaires
- Chaque entrepreneur devra travailler en bonne intelligence avec les autres entreprises intervenant sur le chantier, dans le cadre de la coordination d'ensemble, ainsi que toutes les dispositions utiles pour assurer l'exécution de leurs travaux, en parfaite liaison avec ceux des autres corps d'état.

Durant le chantier, aucun entrepreneur ne pourra se prévaloir d'un manque de renseignements pour ne pas effectuer ses prestations, ou ne pas fournir des renseignements ou des plans nécessaires aux autres corps d'état pour la poursuite de leurs travaux.

### **1.7. Réception des supports par les entreprises**

Les DTU précisent les tolérances, planimétries, états des surfaces, arases, etc., des différents ouvrages, lorsque ces ouvrages constituent le sujet d'une prestation d'une autre entreprise.

L'entreprise est tenue de réceptionner avant tout commencement de ses travaux, les supports sur lesquels il intervient. Si la qualité du support n'est pas conforme aux stipulations des documents contractuels, il lui appartient de le signaler, par écrit à la Maîtrise d'œuvre, qui prendra les mesures nécessaires.

Les travaux supplémentaires qui résulteraient de la mauvaise exécution des supports seront déduits du compte de l'entreprise défaillante. L'exécution des travaux sans réserve écrite implique, ipso facto, l'acceptation des supports et aucune réclamation ne pourra être formulée à ce titre par la suite.

### **1.8. Établissement des documents d'exécution**

Le Maître d'Œuvre a la mission de BASE

Les plans EXE en phase chantier sont à la charge des entreprises et soumis au VISA du Maître d'Œuvre. Le maître d'œuvre peut également demander l'avis technique et réglementaires sur les documents d'exécution aux différents bureaux d'étude et au bureau de contrôle.

Toutes les entreprises ont à leurs charges les plans dits d'atelier et de chantier (façonnage et fabrication) avec les nomenclatures correspondantes, les notes de calculs, les détails et épures, les caractéristiques des matériels proposés, tous documents indispensables à la parfaite définition et exécution des ouvrages, ainsi que la mise en œuvre coordonnée de l'ensemble des ouvrages impliqués.

Il dressera ces documents à un temps suffisant pour ne pas retarder le déroulement des travaux et les soumettra à l'approbation de la Maîtrise d'œuvre.

La Maîtrise d'œuvre se réserve le droit de demander à l'entreprise toutes les justifications complémentaires. Il se réserve également le droit de lui faire supporter toutes rectifications ou modifications sur le dossier d'exécution soumis en cas de non-conformité au projet architectural. De même que les rectifications jugées utiles d'apporter à ces dessins pour une parfaite exécution de ces ouvrages.

L'entreprise ne pourra arguer de ces rectifications ou modifications pour motiver un retard dans l'exécution des ouvrages.

La vérification des plans par la Maîtrise d'œuvre et le Contrôleur technique ne saurait en rien diminuer la responsabilité de l'entreprise.

### **1.9. Installation de chantier – sécurité de chantier**

Lors de l'étude du projet et avant la remise de son offre, l'entreprise devra prendre connaissance de l'environnement du chantier, de ces accès, et également des éléments du P.G.C. et des prescriptions particulières.

Ces éléments devront être pris en compte dans son chiffrage.

### **1.10. Nettoyage de chantier**

Chaque entrepreneur est tenu de ramasser ses gravois et ceux, au fur et à mesure de l'avancement.

Si l'état de propreté est jugé insuffisant. Le Maître d'Œuvre pourra faire procéder aux enlèvements et nettoyages par un tiers.

Les frais engagés seront supportés par les entreprises fautives.

Voir l'article 7.1 du CCAP

## **2. PRESCRIPTIONS TECHNIQUES PARTICULIERES AU PRESENT LOT**

### **2.1. Document de référence**

Les travaux seront exécutés conformément aux normes, réglementations et prescriptions techniques en vigueur et notamment :

L'ensemble des DTU (Document Technique Unifiés) et en particulier :

- DTU 26.2 (avril 2008) : Chapes et dalles à base de liants hydrauliques
- DTU 52.10 (juin 2013) : Préparation du support et revêtements de sol souples
- DTU 52.2 (juin 2022) : Pose collée des revêtements céramique et assimilés
- DTU 53.12 (décembre 2020) : Préparation du support et revêtements de sol souples
- DTU 55.2 (décembre 2020) : Préparation du support et revêtements de sol souples
- DTU 59.1 (juin 2013) : Revêtements de peinture en feuille mince, semi-épais, ou épais

Notice sur le classement UPEC des locaux (cahier du CSTB 1504)

Les Cahiers de Prescriptions Techniques d'exécution des enduits de lissage des sols intérieurs (CSTB)

Le REEF édité par le CSTB.

Les normes AFNOR

Les Cahiers des Prescriptions techniques d'exécution des revêtements de sols céramiques (et analogues) intérieurs collés au moyen de mortier-colle (CSTB).

Les Cahiers des prescriptions techniques d'exécution des enduits de lissage des sols intérieurs (CSTB)

Notice sur le classement UPEC des locaux (cahier du CSTB).

### **2.2. Réception de support**

L'entrepreneur du présent lot aura à sa charge la réception du support de dallage béton.

Il devra noter et notifier auprès du maître d'œuvre, toutes traces d'enduit ou de plâtres restant sur le dallage.

L'entrepreneur aura à sa charge le nettoyage et le dépoussiérage du avant son intervention.

Le maître d'œuvre, après examen, décidera de la mise en conformité ou non.

La réception devra se tenir après la fin d'intervention du lot plâtrerie, et sous un délai de 1 semaine maximum.

Sans remarque de sa part, durant le délai indiqué, la réception de support sera, de fait, validée.

### **2.3. Classement UPEC**

L'ensemble des matériaux mis en œuvre et posés, que soit une pose murale ou au sol, devront avoir un classement UPEC, égal ou supérieur au classement UPEC demandé dans les locaux concernés.

### **2.4. Planéité des revêtements**

La planitude sera telle qu'une règle de 2,00 m promenée en tous sens ne fera pas apparaître de différences supérieures à 5 mm, l'arasement étant parfaitement réalisé.

L'alignement sera tel qu'une règle de 2,00 m posée au droit des joints ne fera pas apparaître de différence supérieure à 1 mm.

Ces critères sont à prendre en compte pour l'ensemble du projet.

### **2.5. Qualité de finition**

Selon l'article 7.2.3.2.2 du DTU 59.1, la qualité de finition pour la peinture est de 3 types différents

- Finition C :  
Le revêtement de peinture couvre le support.  
Il lui apporte un coloris, mais l'état de finition reflète celui du support
- Finition B :  
La planéité initiale n'est pas modifiée. Des défauts d'aspect et de traces d'outils d'application sont admis, ainsi que l'aspect poché.  
L'aspect final peut être structuré.
- Finition A :

Légers défauts de planéité admis. Pores du bois peu apparents. De légères traces d'outils et très légers défauts d'aspect sont admis. Aspect final uniforme.  
Le rechampissage ne présente pas d'irrégularité (ni détrempe, ni saignement, ni remontées).

Pour ce chantier, la qualité de finition sélectionnée est la finition A

## 2.6. Échantillons / Référence

La nature des revêtements définis au présent devis est donnée à titre de référence et sert de base pour la remise des offres. L'entrepreneur pourra proposer toute variante à sa convenance à condition que les ouvrages de base référencés dans le présent CCTP soient chiffrés.

L'entrepreneur devra soumettre au début du chantier, à l'agrément du Maître d'Œuvre, des échantillons correspondant à chaque ouvrage, au minimum 5 échantillons par article suivant les références arrêtées au moment de la signature du marché.

## 2.7. Limite de prestation entre lot

Sans objet

## 2.8. Stockage sur chantier

Le stockage de la peinture et de tout le matériel devra s'effectuer dans un local sur le chantier et ne devra en aucun gêner les autres corps d'état présents sur site.

Toutes détériorations des ouvrages dûes à l'application d'enduit ou de peinture devront être nettoyées à la charge de l'entreprise du présent lot.

# 3. CONCEPTION ET DESCRIPTION DES OUVRAGES AU PRESENT LOT

## 3.1. Travaux préparatoires

### 3.1.1. Ragréage

Fourniture et mise en œuvre d'un ragréage comprenant les prestations suivantes :

- Retrait des traces de colles du précédent revêtement de sol
- Dépoussiérage des supports
- Rebouchage des trous par application d'un primaire bouche-pore, le cas échéant
- Application d'un ragréage en mortier maigre sur la chappe

Compris protection des pieds de cloison ou habillage type plaque de plâtre par un polyane avant réalisation du ragréage.

### Localisation :

**Ensemble de la pièce – Voir plan architecte**

## 3.2. Revêtement de sol

### 3.2.1. Revêtement de sol souple

Fourniture et pose d'un revêtement de sols souples linoléum naturel marbré, sur support toile de jute, type MARMOLEUM Linear de chez FORBO flooring system, ou équivalent, comprenant les caractéristiques suivantes :

- Épaisseur 3 mm
- Classement U4 P3
- Réaction au feu Cfl-s1 (M3)
- Efficacité acoustique déclaré =  $\Delta L W 19$  dB
- Traitement de surface d'usine pour permettre l'entretien

Les prestations de pose seront :

- Pose par collage en plein. Colle certifiée sans solvant et par le fabricant du linoléum
- Joints soudés à chaud. Teinte au choix de l'architecte

**Nota :** La pose devra s'effectuer selon toutes les recommandations du fabricant

**Localisation :**

**Ensemble de la pièce – Voir plan architecte**

### **3.3. Travaux Divers**

#### **3.3.1. Profil d'arrêt**

Fourniture et pose d'un profil d'arrêt en aluminium en L anodisé. Le profil devra être installé entre chaque type de revêtement de sol, ou le cas échéant, au niveau des feuillures des menuiseries intérieures.

Un échantillon devra être fourni pour validation.

Exemple de profil d'arrêt :



**Localisation :**

**Entre chaque changement de revêtement de sol**

### **3.4. Travaux préparatoires de peinture**

#### **3.4.1. Généralité**

Le prix convenu pour l'exécution de la peinture comprendra les opérations préparatoires précisées ou non au descriptif suivant les normes en vigueur.

L'entrepreneur est aussi tenu de remédier aux défauts de surfaces des matériaux pour assurer une présentation conforme aux souhaits de l'architecte. Il s'entend que les défauts propres aux matériaux, fissures ou éraflures profondes ainsi que les bullages ou dénivellations des bétons coulés ou banchés, seront obturés et nivelés avant mise en peinture par le responsable de l'état des surfaces.

Pour rappel, la qualité de finition des ouvrages est de type A.

**Localisation :**

**Ensemble des parois intérieures en plâtres**

#### **3.4.2. Travaux préparatoires sur parois en plaques de plâtre**

Les travaux préparatoires sur les parois béton comprendront les éléments suivants :

- Mise en place des protections nécessaires des sols, murs, ouvrages bois
- Révision des bandes, le cas échéant
- Rebouchage des trous
- Application d'une couche d'impression à base de résines alkyde et acrylique en phase aqueuse de type « Aqualine Evo Impress » de chez Unikalo ou équivalent.

**Localisation :**

**Ensemble des parois en plaque de plâtre, existantes et créées – Voir plan architecte.**

#### **3.4.3. Travaux préparatoires sur support bois**

Les travaux préparatoires sur les ouvrages bois comprendront les éléments suivants :

- Mise en place des protections nécessaires des sols, murs, ouvrages bois
- Brossage des salissures
- Rebouchage des trous et fissures, le cas échéant
- Ponçage au papier de verre et papier abrasif à sec dans les autres cas
- Application d'une couche d'impression opacifiante

**Localisation :**

**Ensemble des menuiseries intérieures bois**



### **3.5. Impression sur parois intérieures**

#### **3.5.1. Impression sur parois intérieures – Teinte blanche**

Après préparation des supports tel que décrit dans l'article 3.4.2 du présent document, les supports devront être sains, cohésifs, propres, secs et, le cas échéant, avoir reçu la couche d'impression adaptée à leur nature et à leur état, avant l'application des couches de finition.

La peinture sera d'aspect satiné aux résines alkyde et acrylique en phase aqueuse.

Les travaux de finition seront effectués de la façon suivante :

- Application d'une couche intermédiaire type « Aqualine Evo Satin » de chez Unikalo (COV : 30g/L) ou qualité technique équivalente, finition satinée
- Révision
- Application d'une couche de finition type « Aqualine Evo Satin » de chez Unikalo (COV : 30g/L) ou qualité technique équivalente, finition satinée

Teinte de la peinture au choix de l'architecte

**Localisation :**

**Voir plan architecte**

#### **3.5.2. Impression sur parois intérieures – Couleur**

Après préparation des supports tel que décrit dans l'article 3.4.2 du présent document, les supports devront être sains, cohésifs, propres, secs et, le cas échéant, avoir reçu la couche d'impression adaptée à leur nature et à leur état, avant l'application des couches de finition.

La peinture sera d'aspect satiné aux résines alkyde et acrylique en phase aqueuse.

Les travaux de finition seront effectués de la façon suivante :

- Application d'une couche intermédiaire type « Aqualine Evo Satin » de chez Unikalo (COV : 30g/L) ou qualité technique équivalente, finition satinée
- Révision
- Application d'une couche de finition type « Aqualine Evo Satin » de chez Unikalo (COV : 30g/L) ou qualité technique équivalente, finition satinée

Teinte de la peinture au choix de l'architecte

**Localisation :**

**Voir plan architecte**

### **3.6. Impression sur ouvrage bois**

#### **3.6.1. Menuiseries intérieures**

Sur les blocs portes, ayant reçu les travaux préparatoires décrits dans l'article 3.4.3 du présent document. Application d'une peinture alkyde phase solvant microporeuse comprenant :

- Application d'une couche intermédiaire type « Unistop Bois Aqua » de chez Unikalo ou techniquement et esthétiquement équivalent
- Révision
- Application d'une couche de finition type « Unistop Bois Aqua » de chez Unikalo ou techniquement et esthétiquement équivalent

Teinte de la peinture au choix de l'architecte

**Localisation :**

**Voir plan architecte et détail placard technique**

#### **3.6.2. Plinthe bois**

Fourniture et pose de 2 couches de peinture laque (brillante, mate ou satinée) basée sur une résine alkyde uréthane en phase aqueuse de chez UNIKALO ou techniquement et esthétiquement similaire

Teinte de la peinture au choix de l'architecte

**Localisation :**  
**Voir plan architecte**

### **3.7. Impression sur ouvrage métallique**

#### **3.7.1. Peinture sur canalisations**

Travaux préparatoires comprenant :

- Nettoyage à l'alcool, ponçage.
- Application d'un primaire d'accrochage universel pour métaux

Travaux de finition comprenant :

- Finition par 2 couches de peinture type "ULTRA'FER" de "RENAULAC" ou de qualité technique équivalente.

Teinte de la peinture au choix de l'architecte

**Localisation :**  
**Ensemble des canalisations apparentes**

#### **3.7.2. Peinture sur radiateur**

Travaux préparatoires comprenant :

- Nettoyage à l'alcool, ponçage.
- Application d'un primaire d'accrochage universel pour métaux

Travaux de finition comprenant :

- Finition par 2 couches de peinture type "ULTRA'FER" de "RENAULAC" ou de qualité technique équivalente.

Teinte de la peinture au choix de l'architecte

NOTA : Les radiateurs seront déposés par le MOA

**Localisation :**  
**Ensemble des radiateurs**

### **3.8. Travaux divers**

#### **3.8.1. Joint acrylique**

Fourniture et application d'un joint acrylique de la même teinte que la peinture, en périphérie des menuiseries extérieures, menuiseries intérieures.

**Localisation :**  
**En périphérie des menuiseries extérieures**

## **4. DOSSIER DES OUVRAGES EXECUTES**

Les documents nécessaires seront remis en 1 exemplaire papier + Version dématérialisée. L'entreprise devra fournir au Maître d'œuvre, au plus tard 15 jours après la réception des travaux, toutes les pièces écrites ou dessinées ainsi que les garanties diverses qui lui seront demandées, afin de constituer le dossier des ouvrages exécutés (D.O.E.).

Tous les documents seront remis sous dossiers cartonnés portant dessus et sur la tranche, les références du chantier, le numéro et l'appellation du lot, les coordonnées de l'entreprise.

Les plans devront porter la mention "récolement". Ils seront également demandés sous forme informatique en format DXF ou DWG.

Le dossier DOE comprendra notamment (sans caractère limitatif) :

- Liste détaillée des prestations mises en œuvre qui comportera entre autres : marque, nature, modèle, référence, garantie pour chaque prestation.
- Les fiches techniques des matériaux mis en œuvre en français seulement.
- Etc...

Ces documents comprennent :

- Note de calcul, plans et schémas des ouvrages conformes à l'exécution, et particulièrement les plans des installations techniques et des réseaux de canalisations de tous les fluides, y compris réseaux d'évacuation,
- Bordereaux d'approbation du Contrôleur technique,
- Procès-verbaux d'essais et d'analyse,
- Listes des matériels et équipements y compris coordonnées des fournisseurs,
- Fiches techniques, notices de fonctionnement et d'entretien des installations et équipements en langue française,
- Certificats de conformité,
- Certificats de garantie,
- Attestations de versement des primes d'assurances pendant la durée de l'exécution des travaux,
- Bordereaux de suivis des déchets de chantier des bâtiments
- Documents particuliers signalés au CCTP et éventuellement au CCAP.
- Dossier photographique de suivi des travaux du lot.

La fourniture de tous ces documents conditionne le solde financier des travaux réalisés par l'entreprise.

## **5. REMISE DES OFFRES**

L'entreprise devra dans son bordereau de prix faire apparaître un sous-détail pour chaque chapitre décrit précédemment.

Le total des différents postes devient alors l'offre de base avec un montant HT et TTC.

**Il est impératif que le bordereau de prix de l'entreprise corresponde à la dénomination des postes du présent descriptif**